

CONVENZIONE Next Land

tra

L'ASSOCIAZIONE NEXT LEVEL ETS, con sede legale a Torino, in Piazza Carlo Felice 18, 10121 Torino (CF: 97779560016), legalmente rappresentata da NICOLO GIUSEPPE, nato [REDACTED] e residente per la sua carica presso la sede dell'Associazione, (di seguito "Next Level"),

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede legale in Napoli, prov. NA, cap. 80131, via Miano n. 2, codice fiscale 95219190634; rappresentato dal Direttore prof. Eike Schmidt, nato [REDACTED] (Germania) di seguito "Museo"),

PREMESSO CHE

- Il Museo e Real Bosco di Capodimonte persegue la divulgazione della conoscenza del proprio patrimonio, con particolare attenzione alla formazione continua e all'accesso al patrimonio ad ampie fasce della cittadinanza;
- Nel 2024 Next Level ha proposto al Museo con di aderire al progetto *Proud of you*, un'azione che sviluppi grazie a una progettazione partecipata un approccio creativo alle discipline STEM - Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica attraverso la metodologia STEAM Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica;
- la Direzione del Museo ha ritenuto il progetto coerente alla missione educativa di Istituto;

Tutto ciò premesso

le due Istituzioni intendono regolare con la presente Convenzione i propri rapporti di collaborazione per la realizzazione di un progetto didattico di sperimentazione intitolato *Proud of you*.
Le parti, come sopra rappresentate e domiciliate, concordano quanto segue:

Art. 1

Oggetto della convenzione

Il Museo e Next Level si impegnano a collaborare per la realizzazione del progetto intitolato *Proud of you* articolato su percorsi dedicati agli studenti della fascia di età compresa fra i 9 e i 10 anni, cioè iscritti a scuole primarie che saranno selezionate da Next Level.

Art. 2

Contenuto del progetto

Proud of you è un progetto di didattica sperimentale che prevede un ciclo di attività formative rivolte agli studenti delle scuole primarie, attraverso l'implementazione di una modalità di apprendimento in cui lo sviluppo delle discipline tecniche (STEM) è attivato attraverso i processi creativi e lo storytelling.

- a) Il progetto prevede la costruzione di un percorso didattico interdisciplinare, che si svolgerà nell'anno scolastico 2024-2025, nelle sedi degli enti partner.

- b) I percorsi saranno co-progettati con il confronto con esperti nei campi delle scienze matematiche e fisiche selezionati da Next-Level e afferenti a centri di ricerca qualificati, in particolare con l'Università Federico II di Napoli.
- c) Il gruppo di coordinamento definirà e proporrà all'interno dell'argomento generale momenti di monitoraggio e verifica.
- d) Oltre al prodotto finale molta importanza sarà riservata alla raccolta di osservazioni degli studenti, alla visualizzazione delle loro tappe percettive e all'intreccio delle scelte esplorative.
- e) A scuola i percorsi didattici saranno diversamente sviluppati dagli insegnanti in base ai livelli di competenza degli studenti.

Obiettivi generali:

- 1) consolidare la collaborazione Scuola/Museo/Associazioni del territorio per realizzare progetti in partenariato che aiutino a combattere la dispersione scolastica e la povertà educativa;
- 2) utilizzare il Museo come spazio educativo parallelo alla Scuola, e l'Arte come risorsa per l'apprendimento, mirando al raggiungimento di obiettivi linguistici, comportamentali, scientifici oltre che di conoscenza delle opere d'arte e della creatività;
- 3) conoscere e scoprire il Museo come luogo dove svolgere esperienze arricchenti, interattive e ludiche;
- 4) interrogare le opere d'arte, come fonti di emozioni, sentimenti, meraviglia, ma anche come oggetti da mettere in relazione tra loro, con il contesto museale e storico;
- 5) predisporre eventuali iniziative di coinvolgimento dei genitori degli alunni affinché le attività di educazione all'arte rivolte agli alunni possano avere riscontro nell'ambito familiare e sociale, oltre che in quello prettamente scolastico.
- 6) individuare l'oggetto di una ricerca e raccogliere dati significativi sul tema.
- 7) saper riferire i contenuti della ricerca svolta.

Art. 3

Durata della convenzione

Il progetto di collaborazione si svilupperà negli anni scolastici 2024-2025.

Art. 4

Responsabili del progetto

Il progetto sarà coordinato da un gruppo di lavoro composto:

- per il Museo dalla referente: dott.ssa Maria Rosaria Sansone
- per Next Level, da Marta Vanzini e Gaia Gaeta (Locomotiva onlus) per gli aspetti organizzativi e gestionali.

Nel corso dello svolgimento delle attività previste, ove se ne ravvisasse la necessità, potranno essere concordati, dal gruppo misto, aggiornamenti e modifiche, nel rispetto dell'impianto complessivo.

Art. 5

Ripartizione delle spese

Il Museo concede l'uso gratuito degli spazi museali necessari allo svolgimento dei laboratori e allo sviluppo del progetto e alla promozione di quest'ultimo; Next Level contribuirà alle spese per acquisto di materiali e di strumentazioni, e per tutte quelle attività necessarie alla realizzazione del Progetto.

Art. 6
Responsabilità e rischi

Next Level dichiara che le scuole coinvolte nel progetto sono provviste di apposita assicurazione RCTO, nonché per la responsabilità civile per gli alunni, gli insegnanti e il personale scolastico.

L'attività degli esperti della Museo è coperta da apposita assicurazione RCTO stipulata dall'ente che si impegna a fornire a Next Level tutta la documentazione richiesta in materia di sicurezza, con particolare riferimento ai piani di contenimento dell'emergenza COVID 19.

Art. 7
Risultati del progetto

I risultati del progetto saranno documentati a cura del gruppo misto di gestione del progetto che assumerà iniziative di pubblicizzazione commisurate alle risorse disponibili.

I materiali prodotti saranno utilizzati esclusivamente per scopi didattici e divulgativi, senza finalità di lucro. I diritti d'autore, per eventuali cessioni, restano riservati a entrambe le parti.

Art. 8
Modifica e recesso della Convenzione

Nel periodo di vigenza la presente Convenzione potrà essere modificata di comune accordo fra il Museo e Next Level. Le parti potranno recedere dagli impegni assunti con la presente Convenzione con un preavviso di 60 giorni: in tal caso sono fatte salve le spese già sostenute e gli impegni assunti alla data di comunicazione del recesso.

Art.9
Risoluzione delle controversie

In caso di controversia nell'interpretazione della presente Convenzione, la questione verrà definita in via amichevole. In caso di mancato raggiungimento di un accordo, il Foro competente sarà quello di Napoli.

Art. 10
Comunicazioni

Tutte le comunicazioni comunque afferenti la presente Convenzione e/o la sua esecuzione saranno validamente effettuate per iscritto, anche mediante mail/PEC, ai seguenti domicili:

- a) quanto alla Museo, presso la sede indicata in epigrafe, tel. 081/7499111;
e-mail: mu-cap@cultura.gov.it; mu-cap@pec.cultura.gov.it
- b) quanto a Next Level, presso la sede indicata in epigrafe: piazza Carlo Felice 18 – 10121 Torino; e-mail next_level@legalmail.it

Il presente atto viene siglato in ogni pagina per presa visione e accettazione e sottoscritto in due esemplari originali, consegnati alle Parti contraenti.

Torino, 11.12.2024

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Il Dirigente Generale

.....

NEXT LEVEL
Il Presidente

.....

Firmato
digitalmente da
**Eike Dieter
Schmidt**

O = Ministero
della cultura
C = IT



Firmato digitalmente da:

GIUSEPPE NICOLO